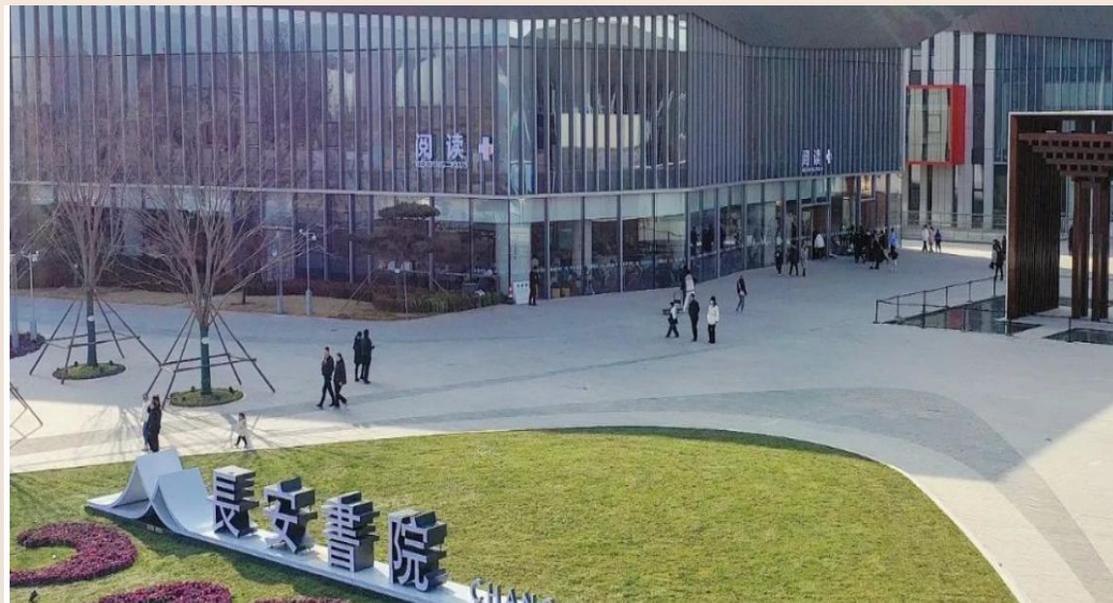


解码唐诗·长安书院漫行研学全案



探长安书院 育济世贤良



关于我们

在古都长安的文化脉络之上，坐落于灞河西岸的长安书院以“传承千年文脉，培育济世良才为使命，构建起一座集文化展示、研学实践、思想交流于一体的沉浸式文化空间。它不仅是承载长安历史记忆的“活化石”，更是连接传统与现代、让青少年深度感知中华优秀传统文化的研学高地，让每一位来访者都能在行走与实践 中，读懂长安的过去、看见文化的未来。



政策热与校园冷之间的断层

1

唐诗之都建设

近年来，西安致力于打造‘唐诗之都’，推出多条唐诗主题旅游线路，使唐诗从书本走向生活场景，成为连接传统文化与当代大众的重要纽带。

2

青少年认知现状

然而，当前青少年对唐诗的认知多停留在背诵记忆层面，缺乏对诗句背后历史场景和诗人心境的深度理解，难以真正感受‘诗与长安共生’的文化内核。

3

研学活动的必要性

因此，亟须通过沉浸式、场景化的研学活动，搭建‘唐诗与长安’的认知桥梁，让青少年在体验中真正理解唐诗文化的魅力。



多维体验让背诵走向创造

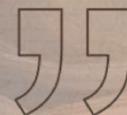


长安书院
CHANG'AN SHU YUAN



课程设计逻辑

本研学活动以‘诗入长安、诗临其境、诗画长安、印迹长安、长安小印’五大主题构成递进式课程，通过听讲、沉浸、手绘、活字印刷等多元形式，实现‘认知—体验—创作—留存’的完整闭环，让唐诗文化从背诵走向多维体验。





长安书院一站式沉浸场域



“

书院空间优势

长安书院拥有讲堂、展厅、庭院、手工工坊等完整内部空间，可满足五大课程的场景需求，无需辗转更换场地，确保研学全程聚焦、高效。

”



“

空间与课程融合

书院的每一处空间都将成为教学的一部分，实现‘课程与空间’的深度融合，让学员在沉浸式环境中更好地理解 and 感受唐诗文化。

”

三维目标勾勒少年成长画像



知识目标

01

通过‘诗入长安’课程，学员将掌握长安相关的经典唐诗，理解李白、杜甫等诗人与长安的关联，明晰‘诗与长安地标’的对应关系。

能力目标

02

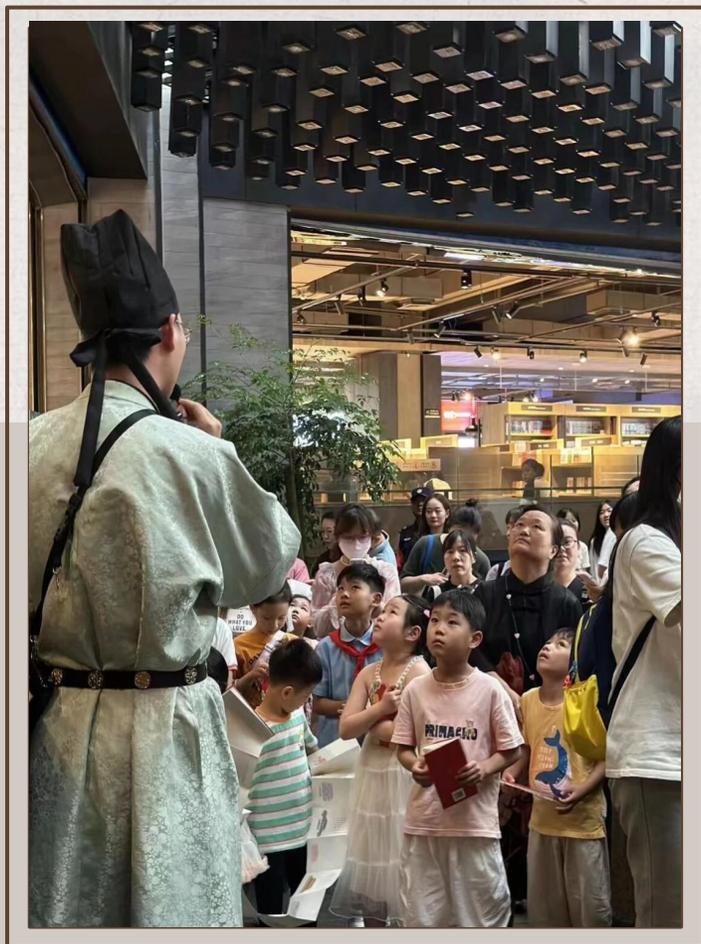
依托‘诗画长安’‘印迹长安’等课程，学员将提升‘诗画转化’能力，掌握毛笔书写、活字印刷技巧，实现唐诗文化的‘可视化创作’。

情感目标

03

在沉浸式体验和亲手创作中，学员将建立对中华优秀传统文化的认同感，激发对唐诗文化的热爱，并培养‘文化传承’意识。





01 课程内容

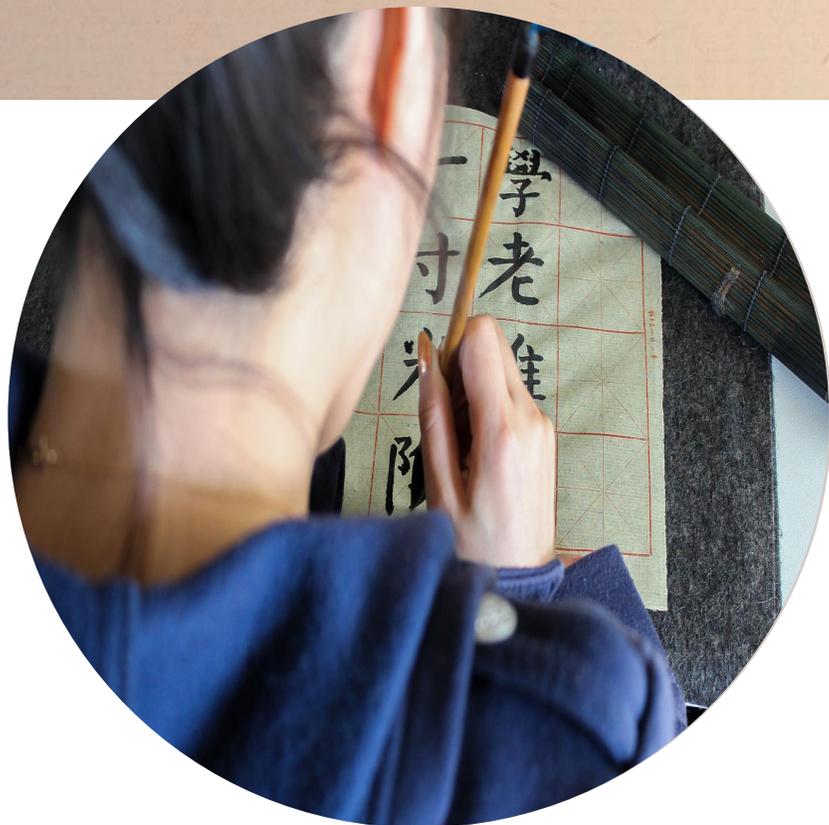
在古籍展览馆内，以‘唐诗与长安的共生关系’为主题，通过知识讲解与互动问答，引导学生把诗句投射到具体地标，建立‘诗中景即眼前景’的空间认知。

02 教学策略

通过提问激活学生旧知，用故事串联诗史，使学生在轻松愉快的氛围中搭建唐诗认知框架，为后续沉浸体验奠定知识底座。



诗临其境—毛笔穿越式书写唤醒唐人心情



课程设计

01

依托书院场景，NPC讲解老师通过声情并茂的讲述与互动体验，营造盛唐街景，让学生仿佛穿越回唐朝，感受长安的繁华与诗人的心境。

书写体验

02

学生选取唐诗短句现场临摹，NPC老师巡回指导笔法与节奏，把平面的诗句变为立体的情感体验，让学生在书写中与诗人共情。



课程设计

01

依托书院场景，NPC讲解老师通过声情并茂的讲述与互动体验，引导参与者将唐诗意境转化为手绘作品，实现“诗画融合”。

s诗画融合体验

02

学生选取唐诗短句现场临摹，NPC老师巡回指导笔法与节奏，把平面的诗句变为立体的情感体验，让学生在绘画中与诗人共情。

印迹长安—活字印刷下可带走的诗



2 活字印刷实践

当承载着千年科举喜悦的唐诗《登科后》，遇上被誉为“人类文明活化石”的活字印刷术，一场跨越时空的文化对话就此开启。这场体验以孟郊的经典诗作《登科后》为核心载体，让参与者在亲手操作活字印刷的过程中，沉浸式感受唐诗的豪迈意境与古代印刷技艺的独特魅力。



唐诗小印——把诗意转译成现代风尚尚



01

技法讲解

教师示范用简笔勾勒图形，用色彩渲染诗句情感，如用暖黄加浅灰表现‘秋风生渭水’的秋意，帮助学生掌握诗画转化技巧。



02

主题创作

学生从‘诗句意境画、诗人故事画、长安地标画’三大主题任选其一进行手绘创作，将唐诗意境转化为个性化视觉作品。



03

材料支持

提供画纸、马克笔、水彩颜料、彩铅等材料，自主创作，最后制作成完整作品，满足不同年龄段学生需求。



唐诗小印把诗句戴在身上

课程内容

1

利用印章与迷你徽章机，学生将自选诗句缩印成直径三厘米的金属徽章，可佩戴在书包、衣物上，兼具装饰性与纪念性。



文化意义

2

唐诗小徽章不仅是一种纪念品，更是唐诗文化与现代生活的结合，让学生将唐诗文化带入日常，随时随地展现对传统文化的热爱。



唐诗小印——盲盒交换让作品开口说话

01

互动环节

02

情感价值

每位参与者将1张满意的拓印作品放入‘盲盒’，随机抽取他人作品作为交换，并附上1句鼓励语，如‘你的‘灞水流浩浩’拓印很有力量！’

通过盲盒交换，学生不仅获得他人作品，还能收到鼓励与反馈，这种匿名互动降低了比较焦虑，激发了表达欲，增强了学生之间的交流与认同感。



解码唐诗·长安书院漫行研学执行方案（半天）示例

行前准备：1.长安书院：场地与设施检查（；师资与工作人员安排；课程资料准备；安全与应急保障
2.学生：知识储备（长安历史、古籍知识、版刻与印刷知识、图书馆学知识等、物品准备（笔记本、笔、便签纸舒适的衣服鞋子、水杯、雨伞等）

快乐途中：8:00-9:00同学们说说你知道的长安历史、古籍知识、版刻与印刷知识、图书馆学知识等

活动准备：9:10~9:20 1.初识导师 2.打卡牌照 3.整队分组 4.了解注意事项（执行责任：接待组1-2人+宣传组1-2人）

序号	组别	9:30~10:00	10:00~10:40	10:40~11:20	11:20~11:50	11:50~12:00	12:00~13:00
1	1组（20-30人）	诗入长安（D栋1楼古籍博物馆）	诗临其境（D栋2楼空场区）	诗画长安（D栋3楼书香工坊）	印迹长安（D栋3楼书香工坊）	唐诗小印（D栋3楼书香工坊）	用餐后，集合整队，快乐返程

解码唐诗·长安书院漫行研学执行方案（全天）示例

行前准备：1.长安书院：场地与设施检查（； 师资与工作人员安排； 课程资 料准备； 安全与应急保障
2.学生：知识储备（长安历史、古籍知识、版刻与印刷知识、图书馆学知识等、物品准备（笔记本、笔、便签纸、舒适的衣服鞋子、水杯、雨伞等）

快乐途中：8:00-9:10同学们说说你知道的长安历史、古籍知识、版刻与印刷知识、图书馆学知识等

活动准备：9:10~9:30 1.初识导师 2.打卡牌照 3.整队分组 4.了解注意事项（执行责任：接待组1-2人+宣传组1-2人）

序号	组别	9:30~10:00	10:00~10:40	10:40~11:20	11:20~12:00	12:00~13:30	13:30~14:10	14:10~14:50	14:50~15:30	15:30~16:10	15:40~16:20
1	1组	诗入长安（D栋1楼古籍博物馆）	长安司书官（D栋1楼古籍博物馆）	诗临其境（D栋2楼空场区）	诗画长安（D栋3楼书香工坊）	午休修整，自由活动	版刻长安（D栋3楼书香工坊）	印迹长安（D栋3楼书香工坊）	唐诗小印（D栋3楼书香工坊）	长安通关文牒	快乐返程，巴士课堂

三层保障护航安心研旅

01

安全保障

配备急救箱，包含创可贴、碘伏、洗手液等，应对轻微划伤、墨汁沾染等问题，确保学生的健康与安全。

02

物料保障

按课程模块分类准备物料，提前1天清点，确保每人1份，避免因物料不足影响研学体验。

03

人员保障

每个课程模块配备1名主讲导师和1名辅助导师，全程配备1名摄影人员，记录课程精彩瞬间，结营后24小时内发送至研学群，供老师家长留存。



THANK YOU

感谢您的观看